

科目名	ピアノ 1			科目コード	1952
開講学科	教職課程	単位数	2	形態	実技
教員名	高久理恵・山田真由美・宇治田迪世・岡田陽子・中村佳世子・加納くみ子・丸子あかね・真宮恵美・松本裕子・中村明日美・吉田絢香・塩野亜矢子・紺谷志野・鈴木亜希子・平石那月				
授業の目的及びテーマ					
教育現場で必要な音楽の基礎知識、ピアノ演奏技能を習得する。 個人レッスンやグループレッスンを通して聴く力を養い、音楽性の向上を目指す。					
授業概要					
楽譜を正確に読み取り（音符・休符・拍子・強弱・フレージング・発想記号・歌詞など）、作曲者や作詞者の意図する音楽を表現するために、その楽曲にふさわしい音色・テンポ・アーティキュレーションなどを考える。また、その為に身体を適切に使う方法を学ぶ。 ピアノ曲教材は「ソナチネアルバム」「ソナタアルバム」を基本とするが、各自の進度に応じて他の楽曲を使用する事がある。 弾き歌い曲に関しては『中等科音楽教育法』歌唱共通教材より選択する。					
授業計画					
【ピアノ 1-1】 第 1 回：グループレッスン (1) 事前学習曲の取り組みを確認 第 2 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め①スケール 第 3 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め②ピアノ曲 第 4 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め③弾き歌い曲 第 5 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め④試験候補曲 第 6 回：グループレッスン (2) 試験候補曲の演奏発表 第 7 回：個人の進度に合わせたレッスン 音楽の基礎知識と楽譜の読み取り① 第 8 回：個人の進度に合わせたレッスン 音楽の基礎知識と楽譜の読み取り② 第 9 回：個人の進度に合わせたレッスン 音楽の基礎知識と楽譜の読み取り③ 第 10 回：個人の進度に合わせたレッスン 試験曲の決定 第 11 回：グループレッスン (3) 試験曲のリハーサル 第 12 回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ① 第 13 回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ② 第 14 回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ③ 第 15 回：進級判定試験と次回に向けてのアドバイス			【ピアノ 1-2】 第 1 回：グループレッスン (1) 事前学習曲の取り組みを確認 第 2 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め①スケール 第 3 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め②ピアノ曲 第 4 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め③弾き歌い曲 第 5 回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め④試験候補曲 第 6 回：グループレッスン (2) 試験候補曲の演奏発表 第 7 回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りと身体の使い方① 第 8 回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りと身体の使い方② 第 9 回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りと身体の使い方③ 第 10 回：個人の進度に合わせたレッスン 試験曲の決定 第 11 回：グループレッスン (3) 試験曲のリハーサル 第 12 回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 音楽性の向上を目指して① 第 13 回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 音楽性の向上を目指して② 第 14 回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 音楽性の向上を目指して③ 第 15 回：進級判定試験とまとめ		
テキスト	ピアノ曲「ソナチネアルバム 1, 2」「ソナタアルバム 1, 2」(全音出版社、音楽之友社、他) 弾き歌い曲『中等科音楽教育法』(音楽之友社) より歌唱共通教材		参考文献	ハノンピアノ教本 第 39 番 (全音出版社、音楽之友社、他)	
評価方法：					
受講までの事前準備や受講態度および進級判定試験の成績により、総合的に評価する。					