

科目名	指揮法		科目コード	1929	
開講学科	教職課程	単位数	2	形態	演習
教員名	秋本靖仁				
授業の目的及びテーマ					
「指揮法教程」を熟読し、指揮法の基礎を理解し実践する。					
授業概要					
本演習は、合唱、器楽合奏、吹奏楽、オーケストラ等、指揮法の基礎を習得する為に、斎藤秀雄著の「指揮法教程」を使用する。そして、指揮法併せて指揮の実践を、各自が行う。					
授業計画					
<p>第 1 回：「指揮法教程」第一部 基礎編から 凡例～スクール（教程）の問題</p> <p>第 2 回：指揮法の解説 1. Tempo と Rhythm の指示～第 2 の点</p> <p>第 3 回：指揮棒の使用及び位置図解～指揮法の分類</p> <p>第 4 回：第 1 章 間接運動 第 1 節 打法（叩き）</p> <p>第 5 回：第 2 節 平均運動</p> <p>第 6 回：第 3 節 しゃくい</p> <p>第 7 回：第 2 章 直接運動 第 1 節 撥ね上げ運動</p> <p>第 8 回：瞬間運動～特殊な用法</p> <p>第 9 回：先入</p> <p>第 10 回：引っ掛け～第 5 節 手首に依り引っ掛け</p> <p>第 11 回：第二部 応用問題篇 練習題 No.1 ～ No.8 までの実践</p> <p>第 12 回：第二部 応用問題篇 練習題 No.1 ～ No.8 までの実践</p> <p>第 13 回：第二部 応用問題篇 練習題 No.1 ～ No.8 までの実践</p> <p>第 14 回：第二部 応用問題篇 練習題 No.1 ～ No.8 までの実践</p> <p>第 15 回：第二部 応用問題篇 練習題 No.1 ～ No.8 までの実践</p>					
テキスト	「指揮法教程」斎藤秀雄著 （音楽之友社）		参考文献	「斎藤秀雄メソッドによる指揮法」 監修：秋山和慶、櫻井将善 VIVG-50002	
評価方法：					
課題 2 課題と DVD 提出による					