

科目名	伴奏法		科目コード	1928	
開講学科	教職課程	単位数	2	形態	演習
教員名	遠藤玲子				
授業の目的及びテーマ					
<p>テーマ：コードネームに従って伴奏付けし、弾き歌いをする。          到達目標：①コードネームを理解し正確に楽譜を作成できること。②歌を明確に歌い、バランスの良い音量でピアノ伴奏付けをして弾き歌いが出来るようになること。</p>					
授業概要					
<p>コードネームを先ず理解し、コードネームに従って和音を鳴らす練習。コードネームに従って伴奏譜を作成して、伴奏、歌唱、それぞれがしっかりと出来るようになってから歌と伴奏を合わせる練習をして曲を仕上げる。提出課題は第Ⅰ課題「おんまはみんな」、第Ⅱ課題「大きな古時計」</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：英語の音名を覚える。教材「はじめてのピアノ伴奏入門」P.5 を読み、学習する。          第 2 回：テキスト「夕やけ小やけ」を C.F.G7 のコードのベース音を左で弾き、右手でメロディーを弾き、歌う練習。          第 3 回：C、G、G7、F のコードそれぞれの基本形と転回形を理解し、鍵盤で音を出して和音に慣れる練習。P.13,14,15,17,20,55,58          第 4 回：P.58,59「おんまはみんな」の譜表を完成させる。五線譜を用意して、メロディー、歌詞（2 番まで）伴奏大譜表の 3 段譜を作成する。曲名、作詞、作曲者、民謡等を楽譜冒頭に明記する。歌詞も 2 番まで記入。          第 5 回：作成した楽譜を見ながら先ずメロディーを弾きながら正確に 2 番まで歌えるように練習する。          第 6 回：ピアノ伴奏を練習する。リズム、テンポに気を付ける。リズムパターンを変える練習もする。          第 7 回：しっかりと声を出して伴奏をつけて 2 番まで演奏し、これを第Ⅰ課題として録音したものを総譜と共に提出する。          第 8 回：マイナーコードの理解と練習。P.27、28、32、48、を読み、鍵盤で和音を鳴らす練習。          第 9 回：D、E、A、B<math>\flat</math> のコードの理解と練習。P.41,48 を読み、鍵盤で和音を鳴らす練習。          第 10 回：セブンス・コードの理解と練習。P.53,54,55,56,60、を読み、鍵盤で和音を鳴らす練習。          第 11 回：P.62「ハッピー・バースデー」を、コードネームに従って弾き歌いする練習。（提出の必要は無し）          第 12 回：第Ⅱ課題として、P.110「大きな古時計」を、ページ下部のリズムパターンで、第Ⅰ課題と同じく大譜表の三段譜に書き上げる。第Ⅰ課題の添削を踏まえて取り組む。          第 13 回：右手でメロディーを弾き、三番までをしっかりと歌う練習。          第 14 回：ピアノ伴奏を練習する。右手、左手の音量バランスにきをつけること。ベース音をしっかりと弾き、右手の分散和音は控えめな音量で。          第 15 回：課題と合わせて演奏して録音し、作成した楽譜と共に提出する。</p>					
テキスト	「はじめてのピアノ伴奏入門」 橋本晃一著（ドレミ楽譜出版社）		参考文献	「おとなのための楽典ワーク 1」 （ドレミ楽譜出版社）	
評価方法：					
第Ⅰ課題、第Ⅱ課題の提出楽譜と録音で評価					