

科目名	合唱			科目コード	1924
開講学科	教職課程	単位数	2	形態	演習
教員名	河田早紀				
授業の目的及びテーマ					
音楽科教員を目指すために必要な発声法・読譜力・合唱指導法・指揮法を、様々な合唱作品を演奏することによって学び、その習得を目指す。					
授業概要					
課題曲として学校教育で使用されている合唱曲、唱歌、童謡。有名な宗教曲など幅広い合唱曲を8曲から10曲程度選曲する。合唱作品を練習・演奏する事によって発声法・ハーモニー感覚、発音法・指導法などを実践的に学ぶ。受講者全員に合唱指揮を体験して頂き指揮法も学んで頂く。					
授業計画					
第 1 回：正しい姿勢、腹式呼吸を学び楽器作りを行う。発声法を学び発声練習を行う。					
第 2 回：簡単なカデンツによるハーモニー感覚を習得する。アカペラ合唱作品「鴉」を譜読み演奏する。					
第 3 回：「大切なもの（混声 3 部）」を譜読みし演奏する。					
第 4 回：「いのちの歌（混声 3 部）」「時の旅人（混声 3 部）」を譜読み演奏する。					
第 5 回：「唱歌メドレー ふるさとの四季（抜粋）」譜読み演奏する。又、指揮法を学ぶ。①					
第 6 回：「唱歌メドレー ふるさとの四季（抜粋）」譜読み演奏する。又、指揮法を学ぶ。②					
第 7 回：「唱歌メドレー ふるさとの四季（抜粋）」の指揮を体験する。①					
第 8 回：「Ave verum corpus」譜読み演奏する。					
第 9 回：「Faure REQUIEM I INTROITUS・KYRIE」譜読み演奏する。					
第 10 回：「唱歌メドレー ふるさとの四季（抜粋）」の指揮を体験する。②					
第 11 回：「Faure REQUIEM II OFFERTOIRE」譜読み演奏する。					
第 12 回：「この星に生まれて」譜読み演奏する。					
第 13 回：「Faure REQUIEM VII IN PARADISUM」譜読み演奏する。					
第 14 回：これまで学んだ合唱作品の復習。					
第 15 回：これまで学んだ合唱作品の総括。					
テキスト	課題曲「この星に生まれて」・「時の旅人」・「大切なもの」・「いのちの歌」・「混声合唱のための唱歌メドレー 故郷の四季（抜粋）」・「鴉」・「Ave verum corpus」・「Faure REQUIEM（抜粋）」		参考文献		
評価方法：					
授業への積極性 60%、演奏技術 20%、音楽表現 20%					