

科目名	作品制作2（クラシック音楽編）			科目コード	1918
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	実習
教員名	下石坂徹・徳備康純				
授業の目的及びテーマ					
クラシック音楽編では歌と合唱曲の作曲について学ぶ。					
授業概要					
「クラシック音楽編」 第1章では“歌を作曲してみよう”を合言葉に、詩のもつ抑揚とリズム、歌の形式、伴奏の形などについて学び、実際に歌詞を選び、歌を作曲する。 第2章では“合唱曲を作曲してみよう”を合言葉に、歌と同じように歌詞を選び、混声四部合唱曲を作曲する。 なお、この授業では日本語の歌詞を扱うものとする。					
授業計画					
第 1 回：第1章 言葉と旋律について学ぶ 第 2 回：第1章 言葉とリズムについて学ぶ 第 3 回：第1章 作曲の現場（手順）について学ぶ 第 4 回：第1章 歌の形式・歌の伴奏について学ぶについて学ぶ 第 5 回：第1章 創作課題 1（第 1 課題）の制作・指導 第 6 回：第2章 混声合唱曲について学ぶ 第 7 回：第2章 作曲の現場（手順）について学ぶ 第 8 回：第2章 女声三部合唱について学ぶ 第 9 回：第2章 混声三部合唱について学ぶ 第10回：第2章 創作課題 2（第 2 課題）の制作・指導					