

科目名	コンピュータと音楽			科目コード	1913
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	講義
教員名	石上和也				
授業の目的及びテーマ					
<p>メディアとしてのコンピュータの音楽領域における役割とその可能性について多面的に考察し、またコンピュータを介在させた音楽表現の可能性をソフトウェア、ハードウェアの両面からアプローチすることを目的とする。</p>					
授業概要					
<p>今日の科学技術の発展とともに音楽の世界も大きく変化しつつある。コンピュータや電子楽器、デジタル音響機器などの出現に伴ってテクノロジーを用いた音楽制作は日常のものとなり、多くの人々がテクノロジーを用いることによって音楽作品の制作をスタートさせ、音楽人口は飛躍的に増加する傾向にある。このように音楽を目指す人々にとってはもはやコンピュータは欠かすことのできないツールとなった。この科目ではコンピュータを用いたさまざまな音楽活動について多面的に学習をすすめる。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：テクノロジーの発展と音楽 第 2 回：電子音楽、ミュージックコンクレート 第 3 回：1950年代のコンピュータ音楽 第 4 回：1960年代のコンピュータ音楽 第 5 回：1970年代のコンピュータ音楽 第 6 回：1980年代以降のコンピュータ音楽 第 7 回：コンピュータ音楽の多様な領域 アコースマティック 第 8 回：コンピュータ音楽の多様な領域 ライブ・エレクトロニクス 第 9 回：コンピュータ音楽の多様な領域 インスタレーション 第 10 回：コンピュータ音楽の制作環境ハードウェア 第 11 回：コンピュータ音楽の制作環境ソフトウェア 第 12 回：拡張するコンピュータ音楽 第 13 回：コンピュータ音楽最前線 第 14 回：コンピュータ音楽の作品紹介 第 15 回：コンピュータ音楽の未来</p>					
テキスト	Web教材「コンピュータと音楽」 上原和夫 著 (大阪芸術大学配信)	参考文献	「コンピュータ・ミュージックの世界」 上原和夫 著 (サイエンス社) 「コンピュータと音楽の世界」 上原和夫 他共 著 (共立出版) 「コンピュータ音楽」 Curtis Roads 著 (東京電機大学出版局)		
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題4件を以って評価する。</p>					