科目名	作品制作1(コンピュータ音楽編)		科目コード	1911	
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	実習
教員名	檜垣智也・石上和也・泉川秀文・佐藤亜矢子				
授業の目的及びテーマ					
コンピュータ音楽編では、コンピュータ音楽の歴史、制作手法、環境、制作の実際など、この分野を幅広く理解することを目的とします。					
授業概要					
コンピュータ音楽編では、歴史、コンピュータを用いた音楽制作の可能性、制作環境、制作の実際について、WEB教材と面接授業を通じて学びます。面接授業では下記の授業計画のテーマから適宜抜粋し講義・演習を行います。(面接授業で、すべてのテーマを扱うとは限りません。)					
授業計画					
第1回：コンピュータ音楽の歴史1 第2回：コンピュータ音楽の歴史2 第3回：コンピュータを用いた音楽制作の可能性1 第4回：コンピュータを用いた音楽制作の可能性2 第5回：音楽制作環境の構築1 第6回：音楽制作環境の構築2 第7回：制作の実際1～録音 第8回：制作の実際2～ミュージック・コンクレート 第9回：制作の実際3～ミュージック・コンクレートの制作 第10回：課題へのアドバイス及び指導					
テキスト	作品制作1 (七ツ矢博資、上原和夫、北原英司、大阪芸術大学通信教育部)	参考文献	特になし		
評価方法:					
通信授業は提出課題2件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					