

科目名	作品制作1(クラシック音楽編)		科目コード	1911	
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	実習
教員名	田中久美子・大政直人・河合摂子				
授業の目的及びテーマ					
楽典、和声法で学んだ音楽の基礎知識をもとにして、まずは旋律の作曲、さらに両手によるピアノ作品の作曲を目指します。					
授業概要					
古典クラシックの名作に学びながら、楽節構造など基本的な形式・理論や和声の機能などについて理解を深めます。その後実際に旋律の作曲、ピアノ作品の作曲に取り組みます。授業内で個別の添削指導を受けます。					
授業計画					
第 1 回：楽典、和声法の復習と楽節構造。 第 2 回：和音設定・和声の機能と旋律の関係性。 第 3 回：旋律の作曲。添削指導。 第 4 回：旋律の作曲。添削指導。 第 5 回：旋律の作曲。添削指導。 第 6 回：旋律の作曲。添削指導。 第 7 回：ピアノ作品の書き方。 第 8 回：ピアノ作品の作曲。添削指導。 第 9 回：ピアノ作品の作曲。添削指導。 第 10 回：ピアノ作品の作曲。添削指導。					
テキスト	作品制作1 (七ツ矢博資、上原和夫、北原英司、大阪芸術大学通信教育部)	参考文献			
評価方法:					
通信授業は提出課題2件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					