

科目名	楽典		科目コード	1910	
開講学科	音楽学科	単位数	2	形態	演習
教員名	檜垣智也				
授業の目的及びテーマ					
楽譜の読み方と書き方を学ぶ。クラシック音楽への関心を高める。					
授業概要					
「楽典」では、音楽の記譜法に関する基本的な諸約束（音符、記号等）、音楽を構成する最も初歩的な理論的内容（音程、音階と調、和音等）の解説を中心として行い、音楽を理論的側面から理解することを学ぶ。どのジャンルの音楽にも役立つ基礎的なもので、確実な理解が大切である。また楽典で学ぶ五線記譜法で記されるクラシック音楽に親しんでほしい。					
授業計画					
第 1 回：音 第 2 回：譜表 第 3 回：音名 第 4 回：変化記号 第 5 回：音符と休符 第 6 回：リズムと拍子 第 7 回：音程 第 8 回：音階と調 第 9 回：和音 第 10 回：楽語 第 11 回：装飾音・記号 第 12 回：楽譜の書き方～基本 第 13 回：楽譜の書き方～応用 第 14 回：第 1 課題への取り組み（写譜） 第 15 回：第 2 課題への取り組み（レポート）					
この科目は、スクーリング授業は行わないので、本授業計画は学ぶ内容を記したものである。					
テキスト	「楽典」大前 哲 著 (大阪芸術大学通信教育部 発行)		参考文献	適宜紹介する。	
評価方法:					
提出課題 2 件を以って評価する。					