

科目名	日本音楽の歴史と理論		科目コード	1905	
開講学科	音楽学科	単位数	2	形態	講義
教員名	出口実紀・薦田治子				
授業の目的及びテーマ					
日本音楽について、まずは「知る」ことから始める。授業を通じて日本音楽の各種目についての基礎知識を学ぶとともに、歴史や文化的背景も含めて音楽の特徴を理解する。					
授業概要					
日本人が長い世紀をかけて形成してきた独自の音楽文化を、大きな枠組みの中で把握する。歴史的には、①外国音楽の受容と日本化、②さまざまな時代に成立した多種多様な種目の関連性、に着目する。理論的には拍子や構成、楽器、記譜法をとりあげ、日本音楽の特徴を把握する。現在の演奏伝承に重点をおきつつ、歴史と理論を密接に関連させながら日本音楽のアイデンティティを考察する。					
授業計画					
第 1 回：課題への取り組み・日本音楽の概論 第 2 回：雅楽の歴史と理論 第 3 回：琵琶楽の歴史と理論 第 4 回：能・狂言の歴史と理論 第 5 回：人形浄瑠璃の歴史と理論 第 6 回：歌舞伎の歴史と理論 第 7 回：地歌、箏曲、尺八の歴史と理論 第 8 回：近代・現代における日本音楽					
テキスト	「日本音楽との出会い 日本音楽の歴史と理論」 月溪恒子 (東京堂出版) 2010 年		参考文献		
評価方法:					
通信授業は提出課題 1 件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					