

科目名	キャラクター原論			科目コード	1320
開講学科	文芸学科	単位数	4	形態	講義
教員名	小堀 洋				
授業の目的及びテーマ					
キャラクターとは何かを理解し、どう創りどう動かせばいいのかを学ぶ。					
授業概要					
高度ネットワーク社会では、情報・娯楽に接する機会が増え、どの分野でも優れたソフト（作品）が求められている。本講義ではソフト創りの核、とも言えるキャラクターの役割と重要性を学び、いずれの分野でも実践応用のきく知識を身につけて欲しい。					
授業計画					
課題提出 第 1 課題：あなたの好きなキャラクターについてレポート形式で提出する。実在・架空どんなキャラでも構いません。 （ワープロ使用、手書きでも可。1500 字以内。A4 サイズ） 第 2 課題：オリジナルキャラクターを創る。 （名前・年齢・性別・特徴などが書かれたキャラ表を付けて。絵を描ける人は絵も添えて下さい） 最終課題：第 2 課題で創ったキャラクターを主人公とした漫画、あるいは原作を描く。 但し、導入部（キャラ立て及び世界観）の数ページ（7 ページ以内）を描いて下さい。					