

科目名	小説論			科目コード	1305
開講学科	文芸学科	単位数	4	形態	講義
教員名	阪井敏夫				
授業の目的及びテーマ					
<p>西欧と日本の小説ジャンルの内容と歴史を学ぶ。小説作品の研究と簡単な実作。</p>					
授業概要					
<p>小説は近代が生んだ文芸ジャンルである。西欧や日本でスタイルと内容を多様に発展させてきた小説は、人生や社会の諸問題を広く深く考えさせる。(1) 小説の歴史の中から、小説とは何かを考え、(2) 人間像(キャラクター)を描く物語形式の小説を読んだり、書いたりするための小説の基本要素として、場面と登場人物、叙述と描写や会話などの文章表現、作品と作者(の思想)の関係などをあげ、併せて、視点・語り・人称の諸問題を考察する。(3) (4) 人間性と文学の諸テーマを考えながら、大きく19世紀と20世紀の小説に分けて、内外の重要な小説作品を紹介し、小説の実作に向かう。</p>					
授業計画					
<p>第1回：小説とは何か(テキスト第一章) 第2回： 同上 第3回：文章(エッセイ等)実作 第4回： 同上 第5回：小説の視点と人称、語り(同第二章) 第6回： 同上 第7回： // 第8回：ヨーロッパの近代小説(同第一章) 第9回： 同上 第10回：20世紀文学と現代日本の小説(同第三章、第四章) 第11回： 同上 第12回： // 第13回：小説実作 第14回： 同上 第15回： //</p>					
テキスト	(葉山郁生著) 小説論			参考文献	
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題を以って評価する。面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					