

科目名	インテリアデザイン演習 2			科目コード	1253
開講学科	建築学科	単位数	2	形態	演習
教員名	川田秀子				
授業の目的及びテーマ					
建築の外部・内部空間において、照明・家具などのデザインは重要な役割を果たす。そこで、インテリアデザイン演習Ⅰの空間イメージに合う具体的な照明と家具のデザイン、プレゼンテーションなどを習得する。					
授業概要					
照明は、日本伝統手漉き和紙の特徴から技法を習得して、形・明るさ・技法などで灯りの空間を演出するデザインを考える。また、オブジェとしても空間造形を表現させる。実物大を制作して、公募展に参加する。 家具は、人間工学構造機能美だけでなく、造形機能美から象徴性・時代性・空間造形なども考えて、視覚的に美しいオブジェデザインとし、s=1：5スケールモデル制作する。両課題ともPCプレゼンシート制作する。 モノづくりを通して、ネット社会で失われつつあるリアリティを得ながら、その仕組み、素材を学ぶ。					
授業計画					
第 1 回：ガイダンス・照明課題説明 第 2 回：リサーチ課題プレゼンテーション／講評 第 3 回：プロダクトデザイン・ランプ・和紙加工技法説明 第 4 回：コンセプトまとめ／チェック 1 第 5 回：スケッチ・図面・型説明／スケッチ・図面・型制作／チェック 2 第 6 回：型・ランプ・土台制作 第 7 回：和紙パーツ加工 第 8 回：和紙パーツ加工 第 9 回：和紙パーツ加工／チェック 3 第 10 回：形創り 第 11 回：形創り 第 12 回：形創り・組み立て・明るさ確認 第 13 回：スケッチ・図面・撮影説明／スケッチ・図面制作、撮影／チェック 4 第 14 回：PC 操作説明／プレゼンシート制作／チェック 5 第 15 回：プレゼンテーション／講評			第 16 回：ガイダンス・家具課題説明 第 17 回：リサーチ課題プレゼンテーション／講評 第 18 回：ショップ見学、素材購入／コンセプトまとめ／チェック 1 第 19 回：プロダクトデザイン・スケッチ・図面・素材加工説明／スケッチ・図面制作／チェック 2 第 20 回：素材パーツ制作 第 21 回：素材パーツ制作 第 22 回：素材パーツ制作 第 23 回：素材パーツ制作 第 24 回：素材パーツ制作／チェック 3 第 25 回：組み立て 第 26 回：組み立て 第 27 回：組み立て／チェック 4 第 28 回：スケッチ・図面・撮影説明／スケッチ・図面制作、撮影／チェック 5 第 29 回：PC 操作説明／プレゼンシート制作／チェック 6 第 30 回：プレゼンテーション／講評		
テキスト	なし	参考文献	「いすー100のかたち」(ヴィトラ・デザイン・ミュージアム) 「光と色の環境デザイン」(日本建築学会) 「照明デザイン入門」(彰国社)		
評価方法：					
受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					