

|   |   |      |   |       |      |
|---|---|------|---|-------|------|
| 科目名   | 建築設計実習Ⅳ                                 |      |   | 科目コード | 1221 |
| 開講学科  | 建築学科                                    | 単位数  | 4   | 形態    | 実習   |
| 教員名   | 山内靖朗（建築設計実習Ⅳ－１、－２） ・ 一尾晋示（建築設計実習Ⅳ－３、－４） |      |   |       |      |
| 授業の目的及びテーマ  |   |      |   |       |      |
| １年次から３年次までの建築設計実習の成果を踏まえ、建築設計における思考のプロセスの養成および表現方法の訓練の総仕上げを行う。  |   |      |   |       |      |
| 授業概要  |   |      |   |       |      |
| １年次から３年次の設計実習のまとめとして、作品研究、制作研究、複合施設の設計などの課題に取り組む。主としては、建築設計実習Ⅳ－１、－２では、卒業制作へ向けて、事例作品研究、制作研究。建築設計実習Ⅳ－３、－４では複合施設の設計とプレゼンシートの制作を行う。はじめに敷地調査を行い順次、提出図書および模型またはアクソメ図の添削、並びにスクーリングにおける個人指導を行う。   |   |      |   |       |      |
| 授業計画  |   |      |   |       |      |
| 建築設計実習Ⅳ－１、－２<br>第１回：建築作品事例研究・図面作成－１（自宅学習）<br>第２回：建築作品事例研究・図面作成－２（自宅学習）<br>第３回：建築作品事例研究・図面作成－３（自宅学習）<br>第４回：建築作品事例研究・図面作成－４（自宅学習）<br>第５回：建築作品事例研究・図面作成－５（自宅学習）<br>第６回：卒業制作へ向けての事例研究、個別指導、プレゼンテーション実習－１（スクーリング）<br>第７回：卒業制作へ向けての事例研究、個別指導、プレゼンテーション実習－２（スクーリング）<br>第８回：卒業制作へ向けての事例研究、個別指導、プレゼンテーション実習－３、講評会（スクーリング）<br>第９回：卒業制作に向けての敷地環境調査、条件設定、計画概要の検討－１（自宅学習）<br>第10回：卒業制作に向けての敷地環境調査、条件設定、計画概要の検討－２（自宅学習）<br>第11回：卒業制作に向けての敷地環境調査、条件設定、計画概要の検討－３（自宅学習）<br>第12回：卒業制作に向けての敷地環境調査、条件設定、計画概要の検討－４（自宅学習）<br>第13回：卒業制作に向けての計画概要の確定・プレゼンテーション実習－１（スクーリング）<br>第14回：卒業制作に向けての計画概要の確定・プレゼンテーション実習－２（スクーリング）<br>第15回：卒業制作に向けての計画概要の確定・プレゼンテーション実習－３、講評会（スクーリング） |   |      | 建築設計実習Ⅳ－３、－４<br>第１回：課題説明・事例作品研究－１（スクーリング）<br>第２回：事例作品研究－２<br>第３回：設計敷地調査<br>第４回：配置計画1 草案スケッチ<br>第５回：配置計画2 草案スケッチ チェック（スクーリング）<br>第６回：平面計画1 草案スケッチ（スクーリング）<br>第７回：平面計画2 草案スケッチ チェック（スクーリング）<br>第８回：断面計画1 草案スケッチ<br>第９回：断面計画2 草案スケッチ チェック（スクーリング）<br>第10回：立面計画 草案スケッチ<br>第11回：各図面作成<br>第12回：模型またはアクソメ図作成1<br>第13回：模型またはアクソメ図作成2<br>第14回：模型またはアクソメ図作成3<br>第15回：作品（図面・模型説明）講評会（スクーリング） |       |      |
| テキスト  | なし                                      | 参考文献 | 「建築設計資料No64」地域の駅 建築資料研究社<br>(Ⅳ－３・Ⅳ－４)   |       |      |
| 評価方法：   |   |      |   |       |      |
| 受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。   |   |      |   |       |      |