

科目名	卒業制作		科目コード	1199	
開講学科	デザイン学科	単位数	4	形態	卒業
教員名	宮本 知				
授業の目的及びテーマ					
<p>学習の集大成として「卒業制作」を位置づけています。本授業で求められるのは、社会的な視点から、デザインの意味を捉え直し、再構築ができる能力と人々の感性に共感を与えうる新たな社会価値の探求です。デザインという技術で「思い」を「形」に変える多様な新しい創造を生み出す機会にしてほしい。</p>					
授業概要					
<p>授業では、各自それぞれの視点でテーマを設定し、考えを具現化するための研究、提案をします。その成果を具現化し作品として発表します。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：「卒業制作1」 卒業制作オリエンテーション  第 2 回：主題の研究 ステップ1-1 (制作内容の検討等)  第 3 回：主題の研究 ステップ1-2 (制作内容の検討等)  第 4 回：主題の研究 ステップ1-3 (制作内容の検討等)  第 5 回：主題の研究 ステップ1-4 (制作内容の検討等)  第 6 回：主題の研究 ステップ1-5 (制作内容の検討等)  第 7 回：主題の研究 ステップ1-6 (制作内容の検討等)  第 8 回：主題の研究 ステップ1-7 (制作内容の検討等)  第 9 回：主題の研究 ステップ1-8 (制作内容の検討等)  第 10回：主題の研究 ステップ1-9 (制作内容の検討等)  第 11回：主題の研究 ステップ1-10 (制作内容の検討等)  第 12回：主題の研究 ステップ1-11 (制作内容の検討等)  第 13回：主題の研究 ステップ1-12 (制作内容の検討等)  第 14回：主題の研究 ステップ1-13 (制作内容の検討等)  第 15回：第 1 回プレゼンテーション  研究内容と自らの理念に基づいた独自の視点を構築  (卒業制作構想企画書提出)</p> <hr/> <p>第 1 回：「卒業制作2」主題に対する基本構想の立案について  第 2 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-1 (検討・助言)  第 3 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-2 (検討・助言)  第 4 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-3 (検討・助言)  第 5 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-4 (検討・助言)  第 6 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-5 (検討・助言)  第 7 回：主題に対する基本構想の立案ステップ2-6 (検討・助言)  第 8 回：第 2 回プレゼンテーション 卒業制作基本構想立案提出  第 9 回：「卒業制作3」卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築  第 10回：卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築ステップ3-1  (検討・助言)  第 11回：卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築ステップ3-2  (検討・助言)  第 12回：卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築ステップ3-3  (検討・助言)  第 13回：卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築ステップ3-4  (検討・助言)  第 14回：卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン構築ステップ3-5  (検討・助言)  第 15回：第 3 回プレゼンテーション  卒業制作基本構想に基づいたマスタープラン案発表  (卒業制作の全容を明確にする)</p>		<p>第 1 回：「卒業制作3」マスタープランの具現化へ向けて検討  第 2 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-1  第 3 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-2  第 4 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-3  第 5 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-4  第 6 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-5  第 7 回：マスタープランの具現化への検討ステップ3-6  第 8 回：第 4 回プレゼンテーション 卒業制作概要発表  第 9 回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 10回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 11回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 12回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 13回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 14回：具現化への問題点の検討・助言  作品内容・制作技法、全容のまとめ方などの検討・助言  第 15回：第 4 回プレゼンテーション  卒業制作概要発表 卒業制作提出発表に向けて最終確認</p> <hr/> <p>第 1 回：「卒業制作4 (合評)」プレゼンテーション (卒業制作全容提出)  第 2 回：完成度を高めるための検討 (修正案検討・助言)  第 3 回：完成度を高めるための検討 (作品展示など検討・助言)  第 4 回：完成度を高めるための検討  (最終プレゼンテーションに向けての助言)  第 5 回：第 5 回最終プレゼンテーション (卒業制作の完成・提出発表)</p>			
テキスト			参考文献		
評価方法:					
<p>主題研究 (卒業制作構想) に基づいた計画立案と具現化へのプロセスを確認し、制作指導を通じて学修成果を評価して適切に単位を授与する。</p>					