

科目名	ビジュアルデザイン実習V			科目コード	1113
開講学科	デザイン学科	単位数	4	形態	実習
教員名	奥田一明				
授業の目的及びテーマ					
パッケージデザインを中心とした、商品企画・ブランド企画から販促品までトータルイメージの構築。「売れる商品」という事を常に意識し、個性を生かした新しいビジュアルの可能性を研究する。					
授業概要					
パッケージの制作実習を中心に進める。デモンストレーションを交えながら最も基本的な箱の作り方から始め、自由な発想のコンストラクションが制作出来るように進める。最終的には一貫性を意識し、販促品までトータルに仕上げる。パッケージはネーミング・ロゴ・イラスト・写真・キャッチコピーなど様々なデザイン要素で構成されている。段階を追って個々の得意な分野が伸ばせるよう、想像したイメージを100%表現・具現化していく。前期と後期を通して同一オリジナルブランドを構築する。					
授業計画					
第1回：一般的なパッケージ箱の種類を説明し学習する 第2回：実習〈①差し込み式箱の作り方〉 第3回：実習〈②フタ身式組み箱の作り方〉 第4回：実習〈③キャリーバッグの作り方〉 第5回：商品企画とブランド企画の構築・デザインアイデア・ラフを各自検討する 第6回：商品企画とブランド企画・課題制作物のパッケージデザインアイデア・ラフ打合せ 第7回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第8回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第9回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第10回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第11回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第12回：後半の授業中提出物発表〈④貼箱⑤自由な発想によるコンストラクションとデザイン⑥販促品〉 第13回：授業中提出物仕上げ 第14回：授業中提出物仕上げ 第15回：前期成果物①～③撮影・プレゼンテーション・合評			第16回：実習〈④貼箱の作り方〉 第17回：実習〈④貼箱の作り方〉 第18回：④貼箱デザイン⑤自由な発想によるコンストラクションとデザインアイデア・ラフ打合せ 第19回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第20回：授業中提出物制作・随時デザイン相談・PCデザインソフト(イラレ・フォトショ)スキル指導・その他 第21回：⑥販促物のデザインアイデア・ラフ打合せ 第22回：授業中提出物制作 第23回：授業中提出物制作 第24回：授業中提出物制作 第25回：授業中提出物制作 第26回：授業中提出物制作 第27回：授業中提出物制作 第28回：授業中提出物仕上げ 第29回：授業中提出物仕上げ 第30回：前期成果物①～③+後期成果物④～⑥撮影・プレゼンテーション・合評		
テキスト	「パッケージデザイン」金子修也 著 (鹿島出版会)		参考文献	プリントを配布	
評価方法:					
通信授業は提出課題2件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					