

科目名	ビジュアルデザイン実習I			科目コード	1107
開講学科	デザイン学科	単位数	4	形態	実習
教員名	駒原稔子				
授業の目的及びテーマ					
<p>イラストレーション理解のために、市場のどういった処にどのようにイラストレーションが用いられているか調査・観察することから始まります。イラストレーションが用いられている色んなメディアの特性を理解し、ドローイング・ペインティング等の描写技法を用い、ハンドワークで描くことでイラストレーションによる表現と伝達のための総合的な能力の向上を目指します。</p>					
授業概要					
<p>イラストレーションの理解のための市場調査は、常に心がけること。 第1課題：鉛筆によるドローイング 伝達のためのイラストレーションとしての感情表現 第2課題：アクリル絵具によるペインティング 広告のイラストレーションとして車内吊りの制作 第3課題（スクーリング）：スクラッチボードによるドローイング 「食と人間」を表現 第4課題（スクーリング）：貼り絵 ハッピーエンドをテーマとした折りたたみ絵本の制作</p>					
授業計画					
<p>第1回：第1課題制作 喜怒哀楽の感情表現のアイデアラフを描く 第2回：第1課題制作 150mm×150mmの原寸大ラフを描く 第3回：第1課題制作 テーマ「喜」と「怒」を鉛筆で描写する。 第4回：第1課題制作 テーマ「哀」と「楽」を鉛筆で描写する。 第5回：第1課題制作 テーマ「喜」「怒」「哀」「楽」をそれぞれ200文字で制作意図をまとめる。 第6回：第2課題制作 車内吊りイラストレーションのアイデアラフ。タイトル・コピーを考える。 第7回：第2課題制作 B3サイズラフを描く。タイトル・コピーの文字のレタリング 第8回：第2課題制作 アクリル絵具による着色 第9回：第2課題制作 アクリル絵具による着色 制作意図をまとめる。 第10回：第3課題制作 「食と人間」のアイデアラフを描く。スクラッチボードの試し彫り。 第11回：第3課題制作 下描きをスクラッチボードに移し、彫る。 第12回：第3課題制作 スクラッチボードを彫る。制作意図をまとめる。 第13回：第4課題制作 ハッピーエンドのストーリーを考え、キャラクターを作り、原寸大ラフを描く 第14回：第4課題制作 ラフを写し貼り絵制作 第15回：第4課題制作 ラフを写し貼り絵制作 表紙にタイトルも入れる。裏面にストーリーを書く。</p>					
テキスト	「イラストレーションの教科書」 ローレンス・ツィーゲン、クラッシュ 著 (玄光社)		参考文献		
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題2件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					