

科目名	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅱ			科目コード	1103
開講学科	デザイン学科	単位数	4	形態	実習
教員名	江尻幹子・大村忠久				
授業の目的及びテーマ					
描写の基礎を習得します。					
授業概要					
基礎実習は大きく3要素から構成されています。ここでは、基本的な描写技術、空間・対象物を具体的に表す手段へ導くための考え方、その上に成り立つ描写技術・感覚を習得し、より一層錬磨・駆使し、造形性の優れた作品を制作する。					
授業計画					
第 1 回：立方体を描く。各自、白色のケント紙で立方体2個を制作する。 第 2 回：自制作の白色立方体2個をそれぞれ3面が見える位置でB3サイズのケント紙横位置に形を描く。 第 3 回：形が描けたら鉛筆でタッチを入れる。見える6面を6段階のトーンをつける。 第 4 回：ブロックとテニスボールを描く。隠れた構造を探す。見えていない部分も描く。 第 5 回：質感の違いを描くことと光源を定めて陰を描く。 第 6 回：スクーリング 「西の魔女が死んだ」梨木香歩著を読み描くための3場面を選ぶ。 第 7 回：スクーリング 描く場面の用紙と絵具を選ぶ。描くための資料を集める。 第 8 回：スクーリング 選んだ3場面の1場面を描く。用材を選び描く。 第 9 回：スクーリング 選んだ3場面の1場面を描く。3作品異なる用材を選び描く。 第10回：スクーリング 選んだ3場面の1場面を描く。3作品異なる用材を選び描く。 第11回：スクーリング 選んだ3場面の1場面を描く。3作品異なる用材を選び描く。 第12回：スクーリング 選んだ3場面の仕上げをする。プレゼンをする。 第13回：自画像を描く。鉛筆使用。形と質感に気をつける。B3サイズのケント紙縦位置。 第14回：自画像を描く。鉛筆使用。形と質感に気をつける。B3サイズのケント紙縦位置。 第15回：形を変える。自由な発想と構成で鉛筆画を描く。			第16回：スクーリング ガイダンス 第17回：スクーリング CDジャケットの題材を『子犬のワルツ』と『猫のフーガ』より選択 第18回：スクーリング ビジュアルとして使用するイラストレーションを制作するための資料を選定 第19回：スクーリング トレーシングペーパーに下描きの描画 第20回：スクーリング 色鉛筆画を描く際のトレースダウンの手法を学ぶ 第21回：スクーリング イラストボードに下描きをトレースダウン 第22回：スクーリング デッサンする際の鉛筆(色鉛筆)の持ち方、描画線の描き方を学ぶ 第23回：スクーリング CDジャケットのイラストレーションとして使用する色鉛筆画を描画 第24回：スクーリング 色鉛筆画制作(下地塗り) 第25回：スクーリング 色鉛筆画制作(順次塗り重ね) 第26回：スクーリング 色鉛筆画制作(仕上げ) 第27回：スクーリング 完成した色鉛筆画をスキャナーを使用し画像スキャンする 第28回：スクーリング フォトショップを使用して色鉛筆画に色調整等を施しイラストレーションを完成させる 第29回：スクーリング イラストレーターを使って制作したイラストと曲名・作曲者名・演奏者名をレイアウトしデザインする 第30回：スクーリング 合評		
テキスト	「デッサン 初級編」フォーラム11 (遊友出版)		参考文献	「初めてのデッサン教室」R・デ・レイナ 著	
評価方法：					
通信授業は提出課題4件を以って評価する。 スクーリングは受講態度、授業中の提出物などにより総合的に評価する。					