

科目名	ビジュアルデザイン論			科目コード	1101
開講学科	デザイン学科	単位数	4	形態	講義
教員名	木村正彦				
授業の目的及びテーマ					
<p>絵画との大きな違いを持つデザイン。デザインをデザインたらしめている最も重要なファクターは、客観性と社会性である事を理解し、多角的に学習する。</p>					
授業概要					
<p>ヴィジュアルデザイン Visual Design (V.D.) は主として視覚への訴求を持って成立するデザインを言う。視覚を度外視してはデザインは成立しないが、人は全部を見ていない、見たいものを見ているようである。ここにデザイン行為を持って制作する難しさと面白さを研究し、学習する。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：V.D.の呼称の変換 第 2 回：絵文字の必要性 第 3 回：文字的な絵と絵的な文字 第 4 回：絵文字からアルファベットに 第 5 回：タイポグラフィー関係用語 第 6 回：バウハウスのデザイン理念と背景 第 7 回：漢字と日本語 第 8 回：書体と筆記用具 第 9 回：近代日本のタイポグラフィー 第 10 回：サインと花押 第 11 回：イラストレーションの意味と現在位置 第 12 回：琳派の流れを組む現代作品 第 13 回：色彩赤をめぐって 第 14 回：パブリックアートとアートインパブリックスペース 第 15 回：イラストレーションの秀作</p>					
テキスト	「ビジュアルデザイン論」北端信彦 著 (大阪芸術大学通信教育部発行)		参考文献		
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題4件を以って評価する。</p>					