

科目名	版画 ー 2（木版）			科目コード	1025
開講学科	美術学科	単位数	4（計）	形態	実習
教員名	宮本承司				
授業の目的及びテーマ					
版画の特性と基礎を、制作を通して体験、習得する。					
授業概要					
水性多色木版の技法を用いて制作を行うことで造形的感覚を拓ける。					
授業計画					
3 日間で水性多色刷り木版画を 1 点制作する。 35 × 45cm の版木を 2 枚用いる。					
第 1 日 イメージ構想 ドローイング エスキース 色ごとにイメージを分解し、版木に転写する。					
第 2 日 それぞれの版木を彫る。 木という素材の性質を知り、効果的な彫り方を学ぶ。					
第 3 日 彫った版を刷り重ね、作品を仕上げる。 講評 提出					
※持ち物 彫刻刀（小学校で使うもので良い）、水性絵の具					