

科目名	マネジメント研究			科目コード	0261				
開講学科	共通専門科目	単位数	2	形態	演習				
教員名	宮地泰史								
授業の目的及びテーマ									
<p>①アーツ・マネジメントの基礎を学びます。実践として、自身が用意したチラシ（コンサートやアートプロジェクト等）を分析し、企画書の書き方を学びます。</p> <p>②マネジメントに必要な企画書を実際に作成し、マネジメントを具体的に学びます。</p>									
授業概要									
<p>①企画性のあるプロジェクト（コンサート、音楽祭、アートプロジェクトなど）のチラシを受講生自身が用意し、その分析を行い、企画とは何かを学びます。また、現場の制作（マネジメント）の事例を紹介し、学びます。</p> <p>②企画の作り方について事例を紹介します。その後、実際に企画書を作成し、ブラッシュアップを行い、完成を目指します。</p>									
授業計画									
<p>マネジメント研究①</p> <p>第1回：マネジメント概要</p> <p>第2回：公共ホールのマネジメント1</p> <p>第3回：公共ホールのマネジメント2</p> <p>第4回：コンサート制作の流れ</p> <p>第5回：事例紹介1</p> <p>第6回：資料映像鑑賞</p> <p>第7回：資料映像に関する分析</p> <p>第8回：資料映像に関するディスカッション</p> <p>第9回：チラシの分析1</p> <p>第10回：チラシの分析2</p> <p>第11回：チラシの分析3</p> <p>第12回：チラシの分析4</p> <p>第13回：チラシの分析をもとに企画書を作成</p> <p>第14回：プレゼンテーション</p> <p>第15回：総括</p>			<p>マネジメント研究②</p> <p>第1回：企画の立て方について</p> <p>第2回：オーケストラ公演の企画例</p> <p>第3回：オーケストラの企画を考えてみる1</p> <p>第4回：オーケストラの企画を考えてみる2</p> <p>第5回：オーケストラの企画を考えてみる3</p> <p>第6回：市民ミュージカルの企画例1</p> <p>第7回：市民ミュージカルの企画例2</p> <p>第8回：企画書の書き方について</p> <p>第9回：企画書作成1</p> <p>第10回：企画書作成2</p> <p>第11回：著作権について1</p> <p>第12回：著作権について2</p> <p>第13回：企画書のブラッシュアップ</p> <p>第14回：プレゼンテーション</p> <p>第15回：総括</p>						
テキスト		参考文献	アーツ・マネジメント概論						
評価方法：									
面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。									