

科目名	アートプランニング			科目コード	0251
開講学科	共通専門科目	単位数	4	形態	講義
教員名	宮地泰史				
授業の目的及びテーマ					
アートに携わる者として必須であるアートマネジメントの基礎を学びます。主に、クラシック音楽に関するマネジメントを中心に、理論と実例を交えながら講義を進めます。					
授業概要					
テキストに沿って講義をします。講義だけでなく、トピックごとにレポートを書いていただき、それをもとにワークショップやディスカッションを交えながら理解を深めます。 講義を受講する前に必ずテキストを読んでおいてください。					
授業計画					
第 1 回：アートとは何か？ 第 2 回：アートの必要性について 第 3 回：自己紹介ワークショップ 第 4 回：作品制作のマネジメントについて 第 5 回：自身（の作品）をプレゼンしてみる（ワークショップ） 第 6 回：アートと国家 第 7 回：アートと地方自治体 第 8 回：文化行政の必要性について（レポート作成&ディスカッション） 第 9 回：アートと企業 第 10 回：企業メセナの実例紹介（レポート作成&ディスカッション） 第 11 回：コミュニティアート 第 12 回：コミュニティアート実例紹介（レポート作成&ディスカッション） 第 13 回：アート・イン・レジデンス 第 14 回：アートの活用法について（レポート作成&ディスカッション） 第 15 回：最終レポート作成					
テキスト	進化するアートマネジメント		参考文献		
評価方法：					
通信授業は提出課題 2 件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					