

科目名	デザイン学概論			科目コード	0201
開講学科	共通専門科目	単位数	2	形態	講義
教員名	下村朝香・伊賀幸雄				
授業の目的及びテーマ					
各学科の共通専門科目のため、さまざまな専攻領域を通じたデザインの基本概念を理解する。					
授業概要					
本教科は著者の専攻する「デザイン社会学」の基礎理論に基づいて、デザインを造形表現の結果からではなく、現代の社会構造を組織するひとつの社会機能として分析する新しいデザイン研究の基礎的な段階を再構成した「デザイン学」の入門編である。従来のデザイン論とは異質だが、デザイン学科の学生にはデザインを学問として学ぶ姿勢を、他専攻の学生にはデザインの基礎知識を、正しく理解するための科目である。					
授業計画					
第 1 回：デザイン学概論の成り立ち 第 2 回：基調 人々の営みの中に 第 3 回：人々の営みの中にー環境デザインのひとつとして 第 4 回：人々の営みの中にープロダクトデザインのひとつとして 第 5 回：展開【1】近代デザインの源流（近代美術史と共に） 第 6 回：W・モリスとアーツ・アンド・クラフツ 第 7 回：展開【2】近代デザインの成立（20 世紀初頭のアメリカ） 第 8 回：アメリカ自動車産業の初期 30 年 第 9 回：展開【3】現代デザインの歩み（20 世紀後半の日本） 第 10 回：JACC（日宣美）の挫折 第 11 回：展開【4】現代デザインの課題 第 12 回：「遊び」のテーマ 第 13 回：総括のエクササイズ 第 14 回：「障害者」という呼称を考える 第 15 回：課題への取り組み（レポート） この科目は、スクーリング授業を行わないので、本授業計画は学ぶ内容を記したものである。					
テキスト	「デザイン学概論」西尾直 著 （大阪芸術大学通信教育部発行）		参考文献	適宜紹介する	
評価方法：					
提出課題 1 件を以って評価する					