

## 音楽学科

### 受講上の注意事項

(1) スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要となる場合があります。受講要件課題については下表にて確認して下さい。

年次	科目名	開講授業名	要件課題	受講要件	期 日	備 考
1	日本音楽の歴史と理論	日本音楽の歴史と理論	第1課題	提出	受講日の前月5日までに提出	必着
	和声法1	和声法1-1	「楽典」全課題	提出	スクーリングまでに提出	

(2) スクーリング表中の各科目の「-1」は1単位目、「-2」は2単位目を示しています。

(3) 「和声法1・2」「作品制作3」「卒業作品・発表」「マネージメント研究」は「-1」→「-2」の順序で受講して下さい。

「英語Ⅰ・Ⅱ」「スポーツ研究」「情報音楽基礎演習」は「-1」と「-2」どちらからでも受講が可能です。

(4) 「音楽データベース1・2」は「-1」→「-2」の順序で受講することが望ましい。

(5) 「作品制作1・2」は3領域すべてのスクーリングを受講して下さい。

(6) 「作品制作3」は複数領域選択可能ですが、「卒業制作・発表」は1領域しか選択できません(複数選択不可)。

(7) 「作品制作3」で選択した領域を「卒業作品・発表」でも選択することになりますので慎重に選んで下さい。

(8) 「卒業作品・発表」は半期での単位認定を可能とします。-1と-2を別開催地で受講することも可能です。

(ただし完成度の高い作品が望まれるため1年間をかけて履修することをおすすめします。)

(9) 「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましい。

(10) 資格課程(教職・学芸員・司書)の科目については総合教育・共通専門・資格課程科目日程表を参照して下さい。

(11) 学外スクーリング(音楽学科専門科目を除く)とピアノ・声楽スクーリングは前頁を参照して下さい。

### 学期末最終提出期限延長措置対象科目

スクーリング日程の都合上、下記科目については期限延長措置を行います。下表の各履修科目を参照して下さい。

期日までに届いたものは受け付けませんが、期日当日の消印の課題は受け付けません。

下表以外の課題提出期限は、9月末認定が2019年8月5日(月)、3月末認定は2020年2月6日(木)です。詳細については、本冊子の「学年末における報告(最終)課題の提出、返却及び通信授業試験の受験について」を確認して下さい。

配当年次	科目名	延長期日(必着)		備 考
		9月末認定	3月末認定	
1	情報音楽論	8/26(月)	2/24(月・祝)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	情報音楽基礎演習	9/ 9(月)	3/ 9(月)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	和声法1	9/ 9(月)	3/ 9(月)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
	作品制作1	8/26(月)	延長措置なし	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」第4課題以降は、できるだけ同時提出しないこと)
2	音楽データベース1	9/13(金)	3/ 9(月)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作2	9/ 2(月)	2/24(月・祝)	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」の課題は、できるだけ同時提出しないこと)
	和声法2	9/ 2(月)	2/24(月・祝)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと) 9月末、3月末に単位修得する為には、それぞれ8月、2月までに通信授業試験を受けて、合格すること(注2)
3	音楽データベース2	9/ 9(月)	2/24(月・祝)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作3(クラシック音楽編)	9/13(金)	3/ 9(月)	取得順位科目のため(課題の同時提出厳禁)
	作品制作3(コンピュータ音楽編)	9/13(金)	3/ 9(月)	取得順位科目のため
	作品制作3(ポピュラー音楽編)	9/13(金)	3/ 9(月)	取得順位科目のため(課題は、できるだけ同時提出しないこと)
4	卒業作品・発表(クラシック音楽編)	9/ 2(月)	2/24(月・祝)	第2課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(コンピュータ音楽編)	9/ 2(月)	2/24(月・祝)	最終課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	9/ 2(月)	2/24(月・祝)	第3課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと

(注1) 最終課題はスクーリング受講後に提出のこと。報告課題は、早めに提出するのが望ましい。

(注2) 「和声法2」の延長期日は再提出のための期日です。通信授業試験は、試験申込み期日までに報告課題提出済みでなければ受験できませんので注意して下さい。

(注3) 報告課題の同時提出を禁止している科目があるので、学習指導書をよく確認すること。

## 音楽学科

## 6月スクーリング 【開催No. 9901】 (受講申込期日: 5月17日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	8	土		アートプランニング (共通専門科目・2単位) 谷【2201】 宮地【2202】			8	土
	9	日					9	日
	10	月					10	月
	28	金				28	金	
	29	土	情報音楽論 (2単位) 【1506】	作品制作2-1 (1単位)【1511】	ポピュラー コンピュータ		29	土
7	1	月				1	月	

## 夏期スクーリング 【開催No. 0001】 (受講申込期日: 6月14日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜			
7	1	月					1	月			
	2	火					2	火			
	3	水					3	水			
	4	木					4	木			
	5	金					5	金			
	6	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了【2002】	作品制作1-1 (1単位)【1501】	クラシック			6	土		
	7	日			作品制作2-1	コンピュータ	マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 宮地【2204】	7	日		
	8	月						8	月		
	20	土						20	土		
	21	日	作品制作1-1	コンピュータ		作品制作3-1(1単位)クラシック【1518】	卒業作品・発表-1(1単位)ポピュラー【1531】	21	日		
22	月						22	月			
23	火						23	火			
24	水						24	水			
25	木						25	木			
26	金						26	金			
27	土	作品制作1-2 (1単位)【1502】	ポピュラー				27	土			
28	日		コンピュータ		作品制作3-1クラシック	作品制作3-1(1単位) ポピュラー【1520】	28	日			
29	月						29	月			
30	火						30	火			
31	水						31	水			
8	1	木					1	木			
	2	金	スポーツ 研究-1 (選択科目・ 1単位) 【2003】	スポーツ 研究-2 (選択科目・ 1単位) 【2004】	和声法1-1 (1単位) 【1503】	和声法2-1 (1単位) 【1512】	作品制作3-1 (1単位) コンピュータ 【1519】		2	金	
	3	土							3	土	
	4	日					作品制作3-1 ポピュラー		4	日	
	5	月	英語I-1 (選択科目・ 1単位) 【2001】	作品制作1-2	ポピュラー				5	月	
	6	火		日本音楽の歴史と理論 (1単位)16:30終了【1505】				卒業作品・発表-1 ポピュラー	6	火	
	7	水							7	水	
	16	金	情報音楽基礎演習-1 (1単位) 【1508】		和声法2-2 (1単位) 【1515】		マネージメント研究-2 (共通専門科目・1単位) 宮地【2206】		16	金	
	17	土							17	土	
	18	日							18	日	
	19	月							19	月	
	20	火	情報音楽基礎演習-2 (1単位) 【1510】			作品制作 2-2 (1単位) 【1514】	ポピュラー	卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック【1526】 コンピュータ【1529】 ポピュラー【1530】	卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック【1528】 コンピュータ【1529】 ポピュラー【1530】	20	火
	21	水			英語II-1 (選択科目・ 1単位) 【2005】		クラシック		21	水	
	22	木				サウンドスケープ論 (2単位) 【1513】			22	木	
	23	金	和声法1-2 (1単位) 【1507】				音楽データベース2-1 (1単位) 【1521】		23	金	
	24	土							24	土	
	25	日							25	日	
26	月		西洋音楽の歴史と 理論(1単位) 16:30終了 【1504】					26	月		
27	火	スポーツ 研究-1 (選択科目・ 1単位) 【2007】	スポーツ 研究-2 (選択科目・ 1単位) 【2008】	音楽制作 特論 (2単位) 【1509】	英語II-2 (選択科目・1単位) 【2009】		音楽データベース2-2 (1単位) 【1522】		27	火	
28	水							28	水		
29	木							29	木		
30	金							30	金		
31	土							31	土		
9	1	日						1	日		
	2	月	英語I-2 (選択科目・1単位) 【2006】		音楽データベース1-1 (1単位) 【1516】	作品制作3-2 (1単位) クラシック【1523】		2	月		
	3	火						3	火		
	4	水						4	水		
	5	木						5	木		
	6	金			音楽データベース1-2 (1単位) 【1517】	作品制作3-2 (1単位) ポピュラー【1524】 コンピュータ【1525】		6	金		
	7	土						7	土		
	8	日						8	日		
	9	月						9	月		

## 11月スクーリング 【開催No. 9904】 (受講申込期日: 10月18日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
11	16	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了【2051】	作品制作1-1 (1単位) 【1543】	クラシック	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 合【2221】 宮地【2231】		16	土
	17	日				卒業作品・発表-1(1単位) ポピュラー【1569】		17	日
	18	月						18	月
	19	火						19	火
	20	水						20	水
	21	木						21	木
	22	金						22	金
	23	土祝	作品制作1-1	コンピュータ	和声法2-1(1単位) 【1551】		卒業作品・発表-1 ポピュラー	23	土祝
	24	日	作品制作1-2(1単位)【1544】	コンピュータ				24	日
	25	月						25	月
	26	火						26	火
27	水						27	水	
28	木						28	木	
29	金						29	金	
30	土						30	土	
12	1	日	作品制作1-2	ポピュラー	和声法2-1			1	日

## 冬期スクーリング 【開催No. 0002】 (受講申込期日: 11月15日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
12	25	水		サウンドスケープ論(2単位) 【1576】	作品制作3-1(1単位) クラシック 【1555】	卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック【1564】 コンピュータ【1565】	卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック【1566】 コンピュータ【1567】 ポピュラー【1568】	25	水
	26	木						26	木
	27	金						27	金
1	11	土		作品制作2-1(1単位) 【1550】	ポピュラー			11	土
	12	日			コンピュータ			12	日
	13	月祝						13	月祝
	25	土						25	土
	26	日				マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 宮地【2233】		26	日
	27	月						27	月
	28	火						28	火
	29	水				作品制作3-1(1単位) コンピュータ【1558】 ポピュラー【1557】		29	水
	30	木						30	木
	31	金						31	金
	2	1	土		作品制作2-2(1単位) 【1553】	ポピュラー	音楽データベース2-1(1単位) 【1561】		1
2		日			クラシック			2	日
6		木						6	木
7		金	情報音楽論(2単位) 【1548】					7	金
8		土						8	土
9		日						9	日
10		月						10	月
11		火祝	和声法1-1(1単位) 【1540】		和声法2-2 (1単位) 【1552】			11	火祝
12		水						12	水
13		木		英語II-1 (選択科目・1単位) 【2053】				13	木
14		金		情報音楽基礎 演習-1(1単位) 【1541】		音楽データベース2-2(1単位) 【1562】		14	金
15		土						15	土
16		日	英語I-1 (選択科目・1単位) 【2052】	情報音楽基礎 演習-2(1単位) 【1542】		作品制作3-2(1単位) ポピュラー【1560】		16	日
17		月						17	月
18		火						18	火
19		水	英語I-2 (選択科目・1単位) 【2055】	西洋音楽の歴史と理論 (1単位) 16:30終了 【1545】				19	水
20		木			音楽データベース1-1(1単位) 【1554】			20	木
21	金						21	金	
22	土	スポーツ 研究-1 (選択科目・1単位) 【2056】	スポーツ 研究-2 (選択科目・1単位) 【2057】	和声法 1-2 (1単位) 【1547】		マネージメント研究-2 (共通専門科目・1単位) 宮地【2235】		22	土
23	日							23	日
24	月祝			音楽データベース1-2(1単位) 【1556】				24	月祝
25	火						25	火	
26	水						26	水	
27	木	音楽制作特論(2単位) 【1549】					27	木	
28	金						28	金	
29	土	日本音楽の歴史と理論(1単位) 16:30終了【1546】					29	土	
3	1	日			作品制作3-2(1単位) クラシック【1559】 コンピュータ【1563】			1	日
	2	月						2	月
	3	火						3	火
	4	水			英語II-2 (選択科目・1単位) 【2054】			4	水
	5	木						5	木

## 東京6月スクーリング 【開催No. 5001】 (受講申込期日: 5月17日) 会場: 日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目		日	曜
6	8	土				卒業作品・発表-1 (1単位) ポピュラー [1582]	卒業作品・発表-2 (1単位) ポピュラー [1583]	8	土
	9	日						9	日
	10	月						10	月
	11	火						11	火
	12	水						12	水
	13	木						13	木
	14	金						14	金
15	土					卒業作品・発表-1 ポピュラー	卒業作品・発表-2 ポピュラー	15	土

セッ  
ト履修です

## 東京夏期スクーリング 【開催No. 5002】 (受講申込期日: 6月14日) 会場: 日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目		日	曜	
7	13	土				卒業作品・発表-1 (1単位) コンピュータ [1584]	卒業作品・発表-2 (1単位) コンピュータ [1585]	13	土	
	14	日						14	日	
	15	月祝						15	月祝	
8	1	木	情報音楽論 (2単位) [1572]	作品制作2-1 (1単位) [1577]	ポピュラー	卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック [1586]	卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック [1587]	1	木	
	2	金			コンピュータ			2	金	
	3	土						3	土	
	4	日						4	日	
	5	月	作品制作1-1 (1単位) [1575]	コンピュータ	作品制作3-1 (1単位) コンピュータ [1580]				5	月
	6	火		クラシック					6	火
	7	水						7	水	
	8	木						8	木	
	9	金						9	金	
	10	土	作品制作1-2 (1単位) [1574]	コンピュータ					10	土
	11	日		ポピュラー					11	日
	12	月祝						12	月祝	
	13	火		作品制作2-2 (1単位) [1578]	クラシック				13	火
	14	水			ポピュラー				14	水
	15	木						15	木	
	16	金	西洋音楽の歴史と理論 (1単位) 16:30終了 [1588]						16	金
	17	土							17	土
	18	日	日本音楽の歴史と理論 (1単位) 16:30終了 [1576]			作品制作3-1 (1単位) クラシック [1581]			18	日
	19	月							19	月
	20	火							20	火
	21	水							21	水
	22	木							22	木
	23	金	和声法1-1 (1単位) [1570]						23	金
	24	土							24	土
	25	日							25	日
	26	月							26	月
	27	火	情報音楽基礎演習-1 (1単位) [1573]						27	火
	28	水							28	水
	29	木							29	木
	30	金	和声法1-2 (1単位) [1571]			作品制作3-1 (1単位) ポピュラー [1579]			30	金
	31	土							31	土

## 東京冬期スクーリング 【開催No. 5004】 (受講申込期日: 11月15日) 会場: 日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目		日	曜	
2	1	土		和声法2-1 (1単位) [1590]				1	土	
	2	日						2	日	
	3	月						3	月	
	4	火						4	火	
	5	水						5	水	
	6	木						6	木	
	7	金					卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック [1572] コンピュータ [1574] ポピュラー [1570]	卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック [1573] コンピュータ [1575] ポピュラー [1571]	7	金
	8	土							8	土
	9	日							9	日
	10	月	音楽制作特論 (2単位) [1589]			作品制作3-2 (1単位) クラシック [1593]			10	月
	11	火祝							11	火祝
	12	水							12	水
	13	木							13	木
	14	金							14	金
	15	土							15	土
	16	日			和声法2-2 (1単位) [1591]				16	日
	17	月							17	月
	18	火							18	火
	19	水							19	水
	20	木							20	木
	21	金							21	金
	22	土							22	土
	23	日							23	日
	24	月							24	月
	25	火							25	火
	26	水							26	水
	27	木							27	木
	28	金							28	金
	29	土							29	土
3	1	日		サウンドスケープ論 (2単位) [1595]	作品制作3-2 (1単位) コンピュータ [1594] ポピュラー [1592]			1	日	
	2	月						2	月	