

総合教育・共通専門・教職・学芸員・司書

受講上の注意事項

- ★ スクーリングは連続する3日間（科目によっては、2日間）全日程受講する必要があります。
- ★ スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要な科目があります。学習指導書のスクーリング申込資格等にて確認してください。
- ★ 「-1」は1単位目、「-2」は2単位目を示しています。原則「-1」→「-2」の順番で受講して下さい。
ただし、「英語Ⅰ」・「英語Ⅱ」・「スポーツ研究」は「-1」・「-2」のどちらからでも受講が可能です。
- ★ 「マネジメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講していることが望ましいです。
- ★ 「博物館実習」スクーリング受講の詳細は、受講要件を満たした対象者に別途通知し、個別の申し込みとなります。

受講要件一覧

科目名	S開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日(必着)			備考
				夏期	冬期	東京冬期	
器楽合奏法	器楽合奏法	第1課題 第2課題 第3課題	提出	7/5	12/5	1/7	

6月スクーリング 【開催No. 9901】（受講申込期日：5月17日）

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
6	8	土		アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2201】谷 【2202】宮地			8	土	
	9	日						9	日
	10	月						10	月

夏期スクーリング 【開催No. 0001】（受講申込期日：6月14日）

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜				
7	6	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】		マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 【2203】谷 【2204】宮地		6	土				
	7	日						7	日			
	8	月						8	月			
8	2	金	スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) 【2003】	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) 【2004】	合唱-1 (教職課程音楽 免許必修・1単位) 【2301】	合唱-2 (教職課程音楽 免許必修・1単位) 【2302】	国語科指導法Ⅰ (教職課程国語 免許必修・2単位) 【2304】	資料組織演習-1 (司書資格課程 科目・1単位) 【2101】	マネージメント 研究-2 (共通専門科目・ 1単位)【2205】谷	2	金	
	3	土										
	4	日								4	日	
	5	月	英語Ⅰ-1 (選択科目・1単位) 【2001】	音楽科指導法Ⅰ (教職課程音楽免許必修・2単位) 【2303】	情報検索演習 (司書資格課程科目・1単位) 【2104】		5	月				
	6	火									6	火
	7	水									7	水
	17	土					17	土				
	18	日					18	日				
	19	月					19	月				
	20	火					20	火				
	21	水		英語Ⅱ-1 (選択科目・ 1単位) 【2005】	合唱-1 (教職課程音楽 免許必修・1単位) 【2306】	合唱-2 (教職課程音楽 免許必修・1単位) 【2307】	資料組織演習-2 (司書資格課程科目・1単位) 【2103】	博物館学内実習(注1) (学芸員課程科目)	21	水		
	22	木										22
	23	金							23	金		
	24	土							24	土		
	25	日							25	日		
	26	月		美術科指導法Ⅰ (教職課程美術 免許必修・2単位) 【2308】	英語Ⅱ-2 (選択科目・1単位) 【2009】	レファレンスサービス演習 (司書資格課程科目・1単位) 【2102】	博物館実務実習(注1) (学芸員課程科目)	26	月			
	27	火									27	火
	28	水	スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) 【2007】	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) 【2008】	器楽合奏法 (教職課程音楽 免許必修・1単位) 【2305】	工芸科指導法 (教職課程工芸免許必修・2単位) 【2309】		28	水			
	29	木										29
	30	金						30	金			
	31	土						31	土			
9	1	日						1	日			
	2	月	英語Ⅰ-2 (選択科目・1単位) 【2006】					2	月			
	3	火						3	火			
	4	水						4	水			

(注1) 博物館実習を行うには、「博物館学Ⅰ」、「博物館学Ⅱ」の全ての報告課題、最終課題、通信授業試験を合格しておくことが条件となります
(夏期受講の場合は7月、冬期受講の場合は12月まで)。

スクーリングのお申し込みは、対象者個人宛に通知し、他のスクーリングの申し込み方法と異なります。ご注意ください。

11月スクーリング 【開催No. 9904】 (受講申込期日: 10月18日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
11	16	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了 [2051]	アートプランニング (共通専門科目・2単位) [2221] 谷 [2231] 宮地			16	土
	17	日					17	日
	18	月					18	月

冬期スクーリング 【開催No. 0002】 (受講申込期日: 11月15日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜						
12	18	水			情報検索演習 (司書資格課程科目・1単位) [2111]		18	水						
	19	木					19	木						
	20	金					20	金						
1	25	土			マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) [2232] 谷 [2233] 宮地		25	土						
	26	日					26	日						
	27	月					27	月						
	28	火					器楽合奏法 (教職課程音楽免許必修・1単位) [2321]			28	火			
	29	水								29	水			
	30	木								30	木			
	31	金								31	金			
2	1	土			合唱-1 (教職課程音楽 免許必修・1単位) [2322]	合唱-2 (教職課程音楽 免許必修・1単位) [2323]		1	土					
	2	日						2	日					
	3	月						3	月					
	4	火						国語科指導法 I (教職課程国語免許必修・2単位) [2324]	工芸科指導法 (教職課程工芸 免許必修・2単位) [2327]	資料組織演習-1 (司書資格課程 科目・1単位) [2113]	博物館学内実習 (注1) (学芸員課程科目)	4	火	
	5	水										5	水	
	6	木										6	木	
	7	金						英語 II-1 (選択科目・1単位) [2053]	美術科指導法 I (教職課程美術 免許必修・2単位) [2326]		博物館実務実習 (注1) (学芸員課程科目)	7	金	
	8	土										8	土	
	9	日						英語 I-1 (選択科目・1単位) [2052]		音楽科指導法 I (教職課程音楽免許必修・2単位) [2325]	レファレンスサービス演習 (司書資格課程科目・1単位) [2112]		9	日
	10	月											10	月
	11	火											11	火
	12	水											12	水
	13	木											13	木
	14	金											14	金
	15	土											英語 I-2 (選択科目・1単位) [2055]	資料組織演習-2 (司書資格課程 科目・1単位) [2114]
	16	日						16	日					
	17	月						17	月					
	18	火						18	火					
	19	水						19	水					
	20	木						20	木					
	21	金						21	金					
	22	土						スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) [2056]	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) [2057]				22	土
	23	日											23	日
	24	月						24	月					
	25	火						25	火					
	26	水						26	水					
	27	木						27	木					
	28	金						28	金					
	29	土						29	土					
3	1	日					1	日						
	2	月					2	月						
	3	火					英語 II-2 (選択科目・1単位) [2054]				3	火		
	4	水									4	水		
	5	木									5	木		

(注1) 博物館実習を行うには、「博物館学Ⅰ」、「博物館学Ⅱ」の全ての報告課題、最終課題、通信授業試験を合格しておくことが条件となります
(夏期受講の場合は7月、冬期受講の場合は12月まで)。

スクーリングのお申し込みは、対象者個人宛に通知し、他のスクーリングの申し込み方法と異なります。ご注意ください。

学外スクーリング

東京6月スクーリング 【開催No. 5001】（受講申込期日：5月17日）会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	8	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2031】				8	土
	9	日					9	日

東京冬期スクーリング 【開催No. 5004】（受講申込期日：11月15日）会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
2	6	木		音楽科指導法 I (教職課程音楽免許必須・2単位) 【2341】			6	木
	7	金					7	金
	8	土					8	土
	13	木		器楽合奏法 (教職課程音楽免許必須・1単位) 【2351】			13	木
	14	金					14	金
15	土					15	土	

ピアノ・声楽スクーリング〔教職課程（音楽）履修者対象〕

ピアノ・声楽スクーリングは、受講の条件として、学習指導書に記載の事前学習^(注1)が必要です。

P：ピアノの略

V：声楽の略

年次	科目名	開講授業名	要 件	提出 期 日 (必着)	備考	
2 年次	P1	P1-1	ピアノに関するアンケートの提出	6月：5/17 夏期：6/14	11月：10/18 冬期：11/15	(注2)
		P1-2	—	—	—	P1-1 受講済 (注3)
	V1	V1-1	声楽に関するアンケートの提出 (声楽1 受講者用)	6月：5/17 夏期：6/14	11月：10/18 冬期：11/15	(注2)
		V1-2	—	—	—	V1-1 受講済 (注3)
3 年次	P2	P2-1	P1 が単位修得済	—	—	—
		P2-2	—	—	—	P2-1 受講済 (注3)
	V2	V2-1	V1 が単位修得済	—	—	—
			声楽に関するアンケートの提出 (声楽2 受講者用)	6月：5/17 夏期：6/14	11月：10/18 冬期：11/15	(注2)
V2-2	—	—	—	V2-1 受講済 (注3)		

(注1) 受講までに、事前学習ができていない場合は、単位修得できない。

(注2) アンケートは、学習指導書最終頁をダウンロードして郵送すること。提出期日までにアンケートの提出がなかった場合は、受講不許可とする。

(注3) 1 単位目のスクーリングを受講済のこと (例：P1-1 → P1-2 の順序で受講)

6月 PV スクーリング 【開催 No. 9902】 (受講申込期日：5月17日) 会場：大阪芸術大学

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
6	22	土	P1-1 (1 単位) [7000]		P2-1 (1 単位) [7010]		3日間セット履修のこと。	22	土
	29	土	P1-1		P2-1			29	土
7	6	土	P1-1		P2-1			6	土
6	23	日	V1-1 (1 単位) [7020]		V2-1 (1 単位) [7030]		3日間セット履修のこと。	23	日
	30	日	V1-1		V2-1			30	日
7	7	日	V1-1		V2-1			7	日

夏期 PV スクーリング 【開催 No. 9905】 (受講申込期日：6月14日) 会場：大阪芸術大学

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
7	14	日	P1-2 (1 単位) [7001]	V1-2 (1 単位) [7021]	P2-2 (1 単位) [7011]	V2-2 (1 単位) [7031]	3日間セット履修のこと。	14	日
	15	月祝	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		15	月祝
8	3	土	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		3	土

11月 PV スクーリング 【開催 No. 9907】 (受講申込期日：10月18日) 会場：大阪芸術大学

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
11	23	土祝	P1-1 (1 単位) [7002]	V1-1 (1 単位) [7022]	P2-1 (1 単位) [7012]	V2-1 (1 単位) [7032]	3日間セット履修のこと。	23	土祝
	24	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		24	日
12	1	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		1	日

冬期 PV スクーリング 【開催 No. 9910】 (受講申込期日：11月15日) 会場：大阪芸術大学

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
12	15	日	P1-1 (1 単位) [7003]	V1-1 (1 単位) [7023]	P2-1 (1 単位) [7013]	V2-1 (1 単位) [7033]	3日間セット履修のこと。	15	日
	25	水	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		25	水
	26	木	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		26	木
1	12	日	P1-2 (1 単位) [7004]	V1-2 (1 単位) [7024]	P2-2 (1 単位) [7014]	V2-2 (1 単位) [7034]	3日間セット履修のこと。	12	日
	13	月祝	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		13	月祝
2	2	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		2	日
2	23	日	P1-2 (1 単位) [7005]	V1-2 (1 単位) [7025]	P2-2 (1 単位) [7015]	V2-2 (1 単位) [7035]	3日間セット履修のこと。	23	日
	24	月祝	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		24	月祝
3	1	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		1	日

東京夏期 PV スクーリング 【開催 No. 5005】 (受講申込期日：6月14日) 会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
7	14	日	P1-1 (1 単位) [7006]	V1-1 (1 単位) [7026]	P2-1 (1 単位) [7016]	V2-1 (1 単位) [7036]	3日間セット履修のこと。	14	日
	15	月祝	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		15	月祝
	28	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		28	日
8	25	日	P1-2 (1 単位) [7007]	V1-2 (1 単位) [7027]	P2-2 (1 単位) [7017]	V2-2 (1 単位) [7037]		25	日
9	7	土	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2	3日間セット履修のこと。	7	土
	8	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		8	日

東京11月 PV スクーリング 【開催 No. 5006】 (受講申込期日：10月18日) 会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
11	17	日	P1-1 (1 単位) [7008]	V1-1 (1 単位) [7028]	P2-1 (1 単位) [7018]	V2-1 (1 単位) [7038]	3日間セット履修のこと。	17	日
	23	土祝	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		23	土祝
	24	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		24	日

東京冬期 PV スクーリング 【開催 No. 5007】 (受講申込期日：11月15日) 会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
1	26	日	P1-2 (1 単位) [7009]	V1-2 (1 単位) [7029]	P2-2 [(1 単位) [7019]	V2-2 (1 単位) [7039]		26	日
2	9	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2	3日間セット履修のこと。	9	日
	11	火祝	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		11	火祝

造形系学科（美術・デザイン・工芸・写真学科）および初等芸術教育学科

共通専門・教職課程科目（美術・工芸）

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件の提出期日をご確認の上、スクーリング受講までに要件を満たすようにして下さい。

受講要件一覧

科目名	S開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日(必着)		備考
				夏期	冬期	
VD基礎実習Ⅰ (注1)	VD基礎実習Ⅰ-1	第1課題	提出	7/5迄	1/7迄	
	VD基礎実習Ⅰ-2	—	—	—		Ⅰ-1受講済みのこと
VD基礎実習Ⅲ (注1)	VD基礎実習Ⅲ-1	第1課題	提出	7/5迄	12/5迄	
	VD基礎実習Ⅲ-2	—	—	—		Ⅲ-1受講済みのこと
VD実習Ⅱ (注1)	VD実習Ⅱ-1	第1課題	提出	7/5迄	1/7迄	
	VD実習Ⅱ-2	—	—	—		Ⅱ-1受講済みのこと
金工基礎実習	金工基礎実習-1	第1課題	提出	7/5	12/5	
		第2課題	提出	8/5	1/7	
	金工基礎実習-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅰ	金工実習Ⅰ-1	第1課題	提出	7/5	1/7	
		第2課題	持参	8/17	2/14	当日持参可、附票添付のこと
	金工実習Ⅰ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅱ	金工実習Ⅱ-1(注3)	第1課題	合格	6/5	11/5	スクーリング受講の方は この日までに課題を提出 のこと。
		第2課題	提出	7/5	12/5	
	金工実習Ⅱ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
繊維基礎実習	繊維基礎実習(布の構成)	第1課題	提出又は持参	8/23迄	2/6迄	当日持参可、附票添付のこと
	繊維基礎実習(繊維の構成)	—	—	—		
フォトアートⅠ (注1)	フォトアートⅠ-1 フォトアートⅠ-2	—	(注2)	—	—	
テクニカルフォトⅠ (注1)	テクニカルフォトⅠ-1 テクニカルフォトⅠ-2	—	(注2)	—	—	
テクニカルフォトⅡ (注1)	テクニカルフォトⅡ-1	—	(注2)	—	—	
	テクニカルフォトⅡ-2	—	(注2)	—	—	

(注1) 9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月5日に、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合は3月5日までに、全設定報告課題を提出すること。

(注2) 受講生のレベルや嗜好などを理解し、的確な指導を行う為に、報告課題をスクーリング7ヶ月前の報告課題提出メ切日(8月スクーリングなら7/5、2月スクーリングなら1/7)までに提出していることが望ましいです。

(注3) 提出期日までに課題の提出がない場合は、スクーリングは受講出来ません。

造形系学科(美術・デザイン・工芸・写真学科) および初等芸術教育学科

共通専門科目・教職課程科目(美術・工芸)

	開講科目名	夏期スクーリング【開催No. 0001】 ※製図-1 6月スクーリング【開催No. 9901】	冬期スクーリング【開催No. 0002】 ※製図-1 11月スクーリング【開催No. 9904】	定員	備考
1 年 次 配 当	デッサン-1	8月2日(金)～4日(日)【0103】	2月6日(木)～8日(土)【0152】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	デッサン-2	8月5日(月)～7日(水)【0106】	2月10日(月)～12日(水)【0153】		
	製図-1	6月30日(日)・7月7日(日)・21日(日)【1905】	11月23日(土)・祝～24日(日)・12月1日(日)【1934】	15名	教職課程科目(工芸)
	製図-2	9月6日(金)～8日(日)【1906】	12月8日(日)・15日(日)・1月12日(日)【1935】		
	平面基礎-1	8月20日(火)～22日(木)【0104】	2月14日(金)～16日(日)【0154】	30名	教職課程科目(美術)
	平面基礎-2	8月23日(金)～25日(日)【0105】	2月17日(月)～19日(水)【0155】		
	立体基礎-1	8月5日(月)～7日(水)【0101】	1月28日(火)～30日(木)【0150】	30名	教職課程科目(美術)
	立体基礎-2	8月17日(土)～19日(月)【0102】	1月31日(金)～2/2日(日)【0151】		
	絵画表現研究-1(洋画)	7月27日(土)～29日(月)【0107】	12月18日(水)～20日(金)【0156】	30名	2011年度までの入学生対象 ※新カリキュラム開講のため、旧カリキュラムの内容を変更しています。
	絵画表現研究-2(洋画)	8月5日(月)～7日(水)【0108】	1月11日(土)～13日(月・祝)【0157】		
	絵画表現研究-1(日本画)	7月27日(土)～29日(月)【0109】	12月18日(水)～20日(金)【0158】		
	絵画表現研究-2(日本画)	8月5日(月)～7日(水)【0110】	1月11日(土)～13日(月・祝)【0159】		
	絵画表現研究-1(マテリアル研究)	7月27日(土)～29日(月)【1903】	12月18日(水)～20日(金)【1930】		
	絵画表現研究-2(マテリアル研究)	8月5日(月)～7日(水)【1904】	1月11日(土)～13日(月・祝)【1931】		
	版画表現研究-1	8月2日(金)～4日(日)【0201】	2月20日(木)～22日(土)【0231】	15名	※新カリキュラム開講のため、旧カリキュラムの内容を変更しています。
	版画表現研究-2	8月5日(月)～7日(水)【0202】	2月23日(日)～25日(火)【0232】		
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ-1	8月19日(月)～21日(水)【0301】	2月23日(日)～25日(火)【0335】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ-2	8月29日(木)～31日(土)【0302】	2月26日(水)～28日(金)【0336】		
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ-1	8月16日(金)～18日(日)【0305】	1月31日(金)～2/2日(日)【0333】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ-2	8月22日(木)～24日(土)【0306】	2月20日(木)～22日(土)【0334】		
	工芸演習-1(織)	8月2日(金)～4日(日)【0858】	12月18日(水)～20日(金)【0831】	各日 10名	教職課程科目(工芸)
	工芸演習-1(染)	8月17日(土)～19日(月)【0801】	1月31日(金)～2/2日(日)【0859】		
	工芸演習-2(金属工芸)	8月2日(金)～4日(日)【0802】 8月5日(月)～7日(水)【0803】	1月11日(土)～13日(月・祝)【0860】 1月28日(火)～30日(木)【0832】		
	金工基礎実習-1	8月23日(金)～25日(日)【0807】	2月6日(木)～8日(土)【0833】	15名	教職課程科目(工芸)
	金工基礎実習-2	8月26日(月)～28日(水)【0808】	2月23日(日)～25日(火)【0834】		
	金工実習Ⅰ-1	8月17日(土)～19日(月)【0805】	2月14日(金)～16日(日)【0835】	15名	
	金工実習Ⅰ-2	8月20日(火)～22日(木)【0806】	2月17日(月)～19日(水)【0836】		
	陶芸基礎実習-1	8月2日(金)～4日(日)【0901】	2月6日(木)～8日(土)【0921】	10名	
	陶芸基礎実習-2	8月23日(金)～25日(日)【0903】	2月23日(日)～25日(火)【0923】		
	繊維基礎実習(布の構成)-1	8月23日(金)～25日(日)【1002】	2月6日(木)～8日(土)【1041】	15名	教職課程科目(工芸)
	繊維基礎実習(繊維の構成)-2	8月29日(木)～31日(土)【1004】	2月17日(月)～19日(水)【1042】		
	フォトアートⅠ-1	8月2日(金)～4日(日)【0705】	12月18日(水)～20日(金)【0736】	20名	
	フォトアートⅠ-2	8月5日(日)～7日(火)【0706】	12月25日(水)～27日(金)【0737】		
テクニカルフォトⅠ-1	8月25日(日)～27日(火)【0701】	2月9日(日)～11日(火)【0731】	20名		
テクニカルフォトⅠ-2	8月28日(水)～30日(金)【0702】	2月12日(水)～14日(金)【0733】			
2 年 次 配 当	絵画実習Ⅰ-1(洋画・デッサン①)	8月26日(月)～28日(水)【0113】	2月20日(木)～22日(土)【0166】	計30名 (洋画) 20名 (日本画) 10名	2011年度までの入学生対象 ※新カリキュラム開講のため、旧カリキュラムの内容を変更しています。
	絵画実習Ⅰ-1(洋画・デッサン②)	8月29日(木)～31日(土)【0115】	2月23日(日)～25日(火)【0167】		
	絵画実習Ⅰ-2(洋画・静物画①)	8月2日(金)～4日(日)【0111】	2月6日(木)～8日(土)【0162】		
	絵画実習Ⅰ-2(洋画・静物画②)	8月17日(土)～19日(月)【0117】	2月10日(月)～12日(水)【0163】		
	絵画実習Ⅰ-3(洋画・自由制作①)	8月20日(火)～22日(木)【0119】	2月14日(金)～16日(日)【0160】		
	絵画実習Ⅰ-3(洋画・自由制作②)	8月23日(金)～25日(日)【0120】	2月17日(月)～19日(水)【0161】		
	絵画実習Ⅰ-1(日本画・デッサン①)	8月26日(月)～28日(水)【0114】	2月20日(木)～22日(土)【0168】		
	絵画実習Ⅰ-1(日本画・デッサン②)	8月29日(木)～31日(土)【0116】	2月23日(日)～25日(火)【0169】		
	絵画実習Ⅰ-2(日本画・静物画①)	8月2日(金)～4日(日)【0112】	2月6日(木)～8日(土)【0164】		
	絵画実習Ⅰ-2(日本画・静物画②)	8月17日(土)～19日(月)【0118】	2月10日(月)～12日(水)【0165】		
	絵画実習Ⅰ-3(日本画・人体デッサン①)	9月2日(月)～4日(水)【0121】	2月26日(水)～28日(金)【0170】		
	絵画実習Ⅰ-3(日本画・人体デッサン②)	9月5日(木)～7日(土)【0122】	2月29日(土)～3/2日(月)【0171】		
	絵画Ⅰ-1(人物画)	9月2日(月)～4日(水)【1913】	2月26日(水)～28日(金)【1942】	2012年度以降入学生対象	
	絵画Ⅰ-2(人物画)	9月5日(木)～7日(土)【1914】	2月29日(土)～3/2日(月)【1943】		
	絵画Ⅱ-1(静物画)	8月2日(金)～4日(日)【1909】	2月6日(木)～8日(土)【1939】		
	絵画Ⅱ-2(静物画)	8月17日(土)～19日(月)【1912】	2月10日(月)～12日(水)【1940】		
	版画-1(孔版)	8月2日(金)～4日(日)【1907】	12月18日(水)～20日(金)【1937】		
	版画-2(木版)	8月17日(土)～19日(月)【1910】	2月14日(金)～16日(日)【1941】		
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-1	8月5日(月)～7日(水)【0308】	2月10日(月)～12日(水)【0339】	20名	
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-2	8月19日(月)～21日(水)【0311】	2月16日(日)～18日(火)【0340】		
金工実習Ⅱ-1	8月2日(金)～4日(日)【0809】	12月18日(水)～20日(金)【0839】	15名		
金工実習Ⅱ-2	8月5日(月)～7日(水)【0810】	1月11日(土)～13日(月・祝)【0840】			
陶器実習Ⅰ-1	8月20日(火)～22日(木)【0902】	1月31日(金)～2/2日(日)【0922】	10名		
陶器実習Ⅰ-2	9月2日(月)～4日(水)【0904】	2月20日(木)～22日(土)【0924】			
テクニカルフォトⅡ-1	8月5日(月)～7日(水)【0709】	12月25日(水)～27日(金)【0738】	20名		
テクニカルフォトⅡ-2	8月22日(木)～24日(土)【0710】	1月11日(土)～13日(月・祝)【0739】			

・上記の科目についてはスクーリング受講定員を設けております。必須学科、教職課程履修者、科目等履修生を優先的に受付け、定員に達し次第、受講申込を締め切らせて頂きます。
 ・工芸演習は-1(織)と-2(金工)のどちらからでも受講可です。
 ・繊維基礎実習(布の構成)と繊維基礎実習(繊維の構成)のどちらからでも受講可です。
 ・工芸演習-1(織)に関して定員が最大15名となっております。定員を超えたと人数調整させていただく場合がございます。ご了承下さい。